

FICHE D'ÉVALUATION - ÉPREUVE ORALE DU DIPLÔME NATIONAL DU BREVET Session : 2024

Nom et prénom :	Classe :
-----------------	----------

Nom du projet choisi par le candidat pour la soutenance de son épreuve orale :		
Production(s) réalisée(s) par le candidat dans le cadre de ce projet :		
Si le projet a été mené dans le cadre d'un parcours, lequel :		
Si le projet a été mené dans le cadre des EPI, thématique concernée :		
Disciplines impliquées dans le projet :		
Modalités de passage (surligner les choix du candidat) :	Passage : individuel / à deux / à trois	Usage d'une langue étrangère : oui / non
DATE :		

NOTE GLOBALE	... / 100
Nom de l'examineur 1 :	Nom de l'examineur 2 :

(Détail de l'évaluation à renseigner au verso par les examinateurs)

Grille d'évaluation

Compétences évaluées		Positionnement				Note
		1	2	3	4	
Maîtrise de l'expression orale						... / 50
Expression en continu (durée attendue pour un candidat : 5 min environ en individuel ; 3 à 5 min environ en collectif)	Communication verbale	0 – 1 - 2	3 – 4 - 5	6 – 7 - 8	9 - 10	(... / 20)
	Communication non verbale	0 - 1	2 - 3	4	5	
	Gestion du temps	0 - 1	2 - 3	4	5	
Expression en interaction (durée attendue pour un candidat : 10 min environ en individuel ; 5 à 8 min par élève environ en collectif)	Echanges avec le jury	0 – 1 - 2	3 – 4 - 5	6 – 7 - 8	9 - 10	(... / 10)
Capacité à utiliser un lexique et des langages adaptés au contexte	Vocabulaire des disciplines	0 – 1 - 2	3 – 4 - 5	6 – 7 - 8	9 - 10	(... / 20)
	Niveau de maîtrise de la langue française	0 – 1 - 2	3 – 4 - 5	6 – 7 - 8	9 - 10	
<i>Cas où le candidat s'exprime en partie en langue étrangère</i>						
Emploi d'une langue étrangère		Bonus de 1 à 10 points, dans la limite des 50 points : ...				
Maîtrise du sujet						... / 50
Construction de l'exposé	Plan	0 – 1 - 2	3 – 4 - 5	6 – 7 - 8	9 - 10	(... / 20)
	Illustrations	0 – 1 - 2	3 – 4 - 5	6 – 7 - 8	9 - 10	
Capacité à prendre du recul et à présenter une démarche personnelle	Argumentation	0 – 1 - 2	3 – 4 - 5	6 – 7 - 8	9 - 10	(... / 30)
	Connaissances exposées et réponses aux questions	0 – 1 - 2	3 – 4 - 5	6 – 7 - 8	9 - 10	
	Point de vue	0 – 1 - 2	3 – 4 - 5	6 – 7 - 8	9 - 10	

Positionnement	1	2	3	4
Expression en continu	<p>Le candidat lit ses notes (papier ou numérique)</p> <p>La voix est quasi inintelligible</p> <p>La posture est inadaptée</p> <p>Durée <1min 30 ou</p> <p>La répartition de la parole est très inégale</p>	<p>Le candidat lit ses notes mais observe parfois son auditoire</p> <p>La voix n'est pas adaptée</p> <p>La gestuelle et la posture sont adaptées par moment</p> <p>Durée mal gérée : 5min + ou – 2 min30 ou</p> <p>Des différences manifestes existent dans la répartition du temps de parole</p>	<p>Le candidat se détache régulièrement de ses notes</p> <p>La voix est audible</p> <p>Sa gestuelle est expressive</p> <p>Durée bien gérée : 5 min + ou – 1min ou</p> <p>La répartition de la parole est bien gérée mais sans interaction.</p>	<p>Le candidat est réellement détaché de ses notes</p> <p>Il sait convaincre par une voix et une posture tout à fait adaptées : jury captivé</p> <p>Durée très bien gérée : 5min + ou – 30s ou</p> <p>La répartition de la parole est très bien gérée avec une interaction entre les candidats tout au long de la présentation.</p>
Expression en interaction	<p>Le candidat ne répond pas ou ne tient pas compte de la question posée</p>	<p>Le candidat tente de répondre mais ne fait pas de phrases, répond avec des mots isolés</p>	<p>Le candidat répond en faisant des phrases courtes mais ne développe pas</p>	<p>Le candidat est dans un échange, il tient compte de son interlocuteur</p>
Capacité à utiliser un lexique et des langages adaptés au contexte	<p>Le candidat n'utilise quasiment pas de vocabulaire technique</p> <p>la langue française est très mal maîtrisée (fautes de français, connecteurs, registre de langue,). L'élève a des difficultés d'expression</p>	<p>Un vocabulaire technique est utilisé par moment, mais le candidat a du mal à en définir le sens.</p> <p>La maîtrise de la langue est à améliorer (fautes de français, connecteurs, registre de langue, ...). L'expression est maladroite</p>	<p>Le candidat utilise du vocabulaire technique qu'il sait expliquer ce qui lui permet une précision suffisante dans son propos.</p> <p>Il s'exprime correctement et est à l'aise à l'oral</p>	<p>Le candidat utilise du vocabulaire technique dont il maîtrise parfaitement le sens</p> <p>Il fait preuve d'une excellente pratique de la langue française et s'exprime dans un registre de langue soutenu.</p>
Emploi d'une langue étrangère	<p>Le candidat peut produire des mots isolés ou quelques phrases simples, ses énoncés sont très courts et ponctués de pauses et de faux départs.</p> <p>Il utilise un vocabulaire limité et répétitif, la syntaxe et la prononciation défectueuses font obstacle à la bonne compréhension du message</p>	<p>Le candidat produit un discours simple et bref. Il s'exprime dans une langue pas toujours compréhensible, avec un vocabulaire limité, des erreurs de syntaxe de base et une prononciation souvent incorrecte.</p>	<p>Le candidat manifeste un niveau satisfaisant d'expression dans la langue concernée en continu et/ou en interaction.</p> <p>Le candidat utilise un vocabulaire assez varié et fait quelques erreurs qui n'entravent pas la compréhension.</p>	<p>Le candidat utilise un vocabulaire riche et varié, son expression est aisée et sa prononciation correcte.</p> <p>Le candidat a un bon niveau d'expression en continu et/ou en interaction</p>

Construction de l'exposé	L'exposé est une suite d'informations sans ordre défini ni illustration.	Le candidat s'exprime sans plan L'exposé est illustré mais les illustrations ne sont pas mises en lien avec le contenu informatif (elles sont montrées sans être explicitées) ou elles sont peu pertinentes	Le candidat suit un plan Les illustrations sont mises en lien avec le contenu et sont globalement pertinentes	Le candidat a structuré sa prise de parole et a annoncé son plan. Les illustrations sont mises en lien avec le contenu informatif, elles sont particulièrement bien explicitées. Le candidat passe facilement du contenu aux illustrations
Capacité à prendre du recul et à présenter une démarche personnelle	Le candidat ne sait pas expliquer son choix de sujet. (argumentation) Réponses aux questions : Les connaissances et compétences mobilisées sont absentes ou incorrectes Il n'exprime pas d'avis personnel	Le candidat peine à exprimer son choix de sujet Réponses aux questions : Quelques connaissances et compétences mobilisées sont exprimées Il a du mal à exprimer son point de vue personnel	Le candidat est capable d'expliquer son choix de sujet Réponses aux questions : Les liens sont faits dans l'ensemble Il donne son point de vue mais sans développer ni débattre	Le candidat explique son choix de sujet avec aisance Réponses aux questions : Il fait les liens régulièrement avec d'autres compétences et connaissances Il donne un avis, un sentiment, qu'il assume pleinement et qu'il sait justifier en prenant en compte son interlocuteur pour participer au débat
Questions posées :				

Mettre une croix sur le positionnement par compétences ci dessus, noter les questions posées, signer la feuille, joindre ses notes personnelles